

1952
2017
stagiunec
65



Adresa: Str. Anton Pann, nr. 5
E-mail: office@filarmonicaploiesti.eu
Tel: 0344/802.123 Fax: 0344/802.783
www.filarmonicaploiesti.ro



COMUNICAT DE PRESĂ CONCERT VOCAL - SIMFONIC EXTRAORDINAR CARMINA BURANA

Când Filarmonica “Paul Constantinescu” anunța în luna septembrie a anului 2017 evenimentele cele mai importante ale Stagiunii Aniversare cu numărul 65, “Carmina Burana” se afla printre cele mai așteptate concerte.

“Carmina Burana” de Carl Orff va fi pusă în scenă duminică, 11 martie 2018, de la ora 19.00, la Casa de Cultură a Sindicatelor Ploiești, cu orchestra simfonică a Filarmonicii “Paul Constantinescu” și Tiberiu Soare la pupitrul dirijoral, contratenorul Cezar Ouatu, soprana Ramona Păun, baritonul Stefan Ignat, corul Academic al Filarmonicii "Oltenia" Craiova ce-l are ca manager pe domnul Gabriel Zamfir, lect. univ. dr. și Corul de copii “Allegrezza” al Colegiului de Artă “Carmen Sylva” din Ploiești, condus de domnul profesor Mihai Nae.

În prima parte a Concertului Extraordinar, violonistul Gabriel Croitoru, solist-concertist al Filarmonicii “Paul Constantinescu”, a cărei măiestrie nu mai este o noutate pentru publicul ploieștean, va interpreta Concertul nr. 3 în si minor pentru vioară și orchestră de Camille Saint-Saëns.

“Carmina Burana” este numele unui manuscris care conține 254 de poezii și texte dramatice din secolele XI, XII și XIII. Manuscrisul a fost găsit în 1803 în mănăstirea benedictină Benediktbeuern, în Bavaria, și se află în prezent în biblioteca națională bavareză din München, Germania. Carl Orff a descoperit

lucrarea ce l-a inspirat în compunerea capodoperei sale (între anii 1935-1936) într-un catalog de anticariat.

Tema centrală a cantatei scenice Carmina Burana este balansul neliniștit între conștiința că puterea, banul, frumusețea și dragostea sunt trecătoare, neliniște contracarată de o imensă dragoste de viață, de natură și de chemarea împlinirii prin dragoste, care răzbat din fiecare moment scenic, iar ideea centrală a spectacolului este că deasupra tuturor oamenilor stă Destinul, întruchipat de zeița Fortuna. Ea dirijează parcursul existenței, ridică și coboară destine, de unde metafora plastică a roții, care se învârtă fără oprire. O altă metaforă scenică este aceea a cavalerului care cucerește o cetate, cucerind de fapt femeia iubită, pentru ca în final să i se închine ei, femeia fiind suveranul iar bărbatul vasalul. În final, o altă metaforă scenică este aceea a neconținutei reînvieri a vieții în natură, a primăverii care revine mereu și a dragostei care se naște continuu.

De la prima sa audiție (8 iunie 1837, Frankfurt am Main) și până în prezent “Carmina Burana”- nume cu rădăcini latine (“Carmina” înseamnă cântece, iar “Burana” reprezintă latinizarea cuvântului “Beuren”, numele mănăstirii unde a fost descoperit manuscrisul) a căpătat și forma de spectacol de balet și chiar de film, fiecare reprezentație bucurându-se de un real succes și în secolul nostru. Organizatorii promit un concert-spectacol în premieră pentru Ploiești în ceea ce privește scenotehnica și luminile.

Prețul unui bilet este de 70 de lei - întreg și 50 lei - elev, student și pensionar. Vă puteți achiziționa bilete atât online, cât și de la Casa de Bilete a Filarmonicii “Paul Constantinescu” Ploiești și de la Agenția Teatrală, iar în seara concertului, direct de la Casa Sindicatelor, începând cu ora 18.00.