



Adresa: Str. Anton Pann, nr. 5  
E-mail: [office@filarmonicaploiesti.eu](mailto:office@filarmonicaploiesti.eu)  
Tel./ Fax – 0244 / 515.841  
[www.filarmonicaploiesti.ro](http://www.filarmonicaploiesti.ro)



În an istoric și de referință pentru România, Filarmonica „Paul Constantinescu” a sărbătorit, pe tot parcursul stagiunii aniversare, 2017-2018, 65 de ani de tradiție în susținerea și promovarea valorilor culturale, prin organizarea unor evenimente unice în țara noastră și poate chiar în lume, cu invitați de renume mondial și programe de excepție, ce au găsit sala „Ion Baci” tot mai des neîncăpătoare. Fie că a fost vorba despre Festivalul de Jazz, „*Ploiești Jazz Festival*”, concertele simfonice, cele de folclor sau de jazz din stagiune, prima ediție a *Balului Filarmonicii*, prestațiile artistice au fost de fiecare dată foarte apreciate de publicul ploieștean.

Filarmonica ploieșteană își continuă misiunea culturală în *Stagiunea 2018-2019*, cea cu numărul 66, sub motto-ul „*Muzica noastră conține totul și ne poate da totul*” (Paul Constantinescu), rostit de patronul spiritual al acesteia, cuvinte ce răsună peste generații ca un îndemn la valorificarea resurselor și culturii naționale, chintesența poporului român.

În continuare, Filarmonica din Ploiești se preocupă de imaginea sa, referindu-ne la designul afișelor, cel al siglei, invitațiilor, broșurilor și al altor materiale promoționale și ușurează accesul la muzica de calitate (mai nou, se poate face plata cu cardul pentru achiziționarea biletelor). De anul acesta se înființează magazinul Filarmonicii, cu produse personalizate, pentru a fi întotdeauna în ton cu cerințele societății și nu în ultimul rând pentru o vizibilitate cât mai accentuată, care să atragă un public numeros în sala de concert și sponsori, parteneri, parteneri media locali și naționali.

**Deschiderea Stagiunii 2018-2019** pentru fiecare secție a Filarmonicii se desfășoară după următorul calendar: orchestra simfonică în data de **20 septembrie 2018**, cu un concert extraordinar ce o va avea solistă pe tânăra violonistă Mălina Ciobanu și pe maestrul Radu Postăvaru la pupitrul dirijoral, Orchestra populară „Flacăra Prahovei” în data de **25 septembrie 2018** și „Ploiești Jazz Trio” cu invitații săi Irina Sârbu (voce) și saxofonistul Daniel Torres, în data de **5 octombrie 2018**, eveniment ce va fi precedat în dimineața

aceleiași zile de un concert educativ dedicat „Zilei Internaționale a Educației”, susținut de „Ploiești Jazz Trio” .

Anul acesta ne propunem o mai bună promovare și susținere pentru trio-ul de jazz ce începe a doua stagiune a sa, cu multe evenimente în spații neconvenționale, care să pună în valoare și orașul Ploiești, așa cum a fost evenimentul verii, **„Jazz on the Rooftop”**. Mai ales că anul viitor sărbătorim 50 de ani de jazz în România, istorie ce a început la Ploiești, acest stil de muzică merită mai multă apreciere din partea publicului meloman și de ce nu, o mai bună cunoaștere a genului muzical și a ce poate transmite în plus față de muzica simfonică și cea folclorică. Invitații speciali și implicarea membrilor trio-ului în concerte și proiecte educative, mai ales că în această stagiune Filarmonica își propune să își asume din ce în ce mai serios scopul educativ al generației tinere prin organizarea de astfel de concerte (concert-lecție) cu programe diverse și atractive, workshop-uri destinate cunosătorilor și celor mai puțin inițiați, toate acestea ar trebui să aducă jazz-ul mai mult în atenția spectatorilor noștri.

**A XIII-a ediție a „Ploiești Jazz Festival” (21-25 noiembrie 2018)** aduce în scenă nume sonore ale jazz-ului internațional precum: Jazzmeia, Carmen Souza, Gene Jackson, Daphna Levy, Paul Berner, Benito Gonzales și debutează cu un concert extraordinar dedicat marelui compozitor Leonard Bernstein, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la naștere, susținut de orchestra simfonică a Filarmonicii ploieștene. Programul primei serii de festival cuprinde două lucrări semnate de Leonard Bernstein, o lucrare cu violoncel solist și orchestră de suflători (F. Gulda) și nu în ultimul rând Simfonia în stil jazz scrisă de muzicianul Jin Wang special pentru „Ploiești Jazz Festival”. La pupitrul dirijoral se va afla maestrul Jin Wang, iar solistă va fi violoncelista poloneză Joanna Sachryn, pentru lucrarea genialului F. Gulda. Despre Joanna Sachryn nu spunem decât că la ultima reprezentație cu filarmonica ploieșteană a dovedit că a depășit de mult barierele instrumentului (violoncel), iar acest lucru nu o poate face decât interpreta perfectă pentru deschiderea „Ploiești Jazz Festival”, ediția 2018. Așa cum poate publicul s-a obișnuit, festivalul internațional de jazz de la Ploiești va fi precedat de o campanie de promovare a sa ce va întruchipa ea însăși forma unui mic festival, dar toate amănunțele vor fi detaliate în cadrul conferinței de presă dedicate special evenimentului.

**Cel mai important eveniment al anului 2018, 1 decembrie, Ziua Națională a României**, în care românii de pretutindeni sărbătoresc Centenarul Marii Uniri, va fi marcat prin două concerte extraordinare: unul susținut de orchestra simfonică, sub bagheta dirijorală a maestrului Radu Postăvaru și altul folcloric, susținut de orchestra populară „Flacăra Prahovei”, condusă de dirijorul Marian Dovîncă. În concertul orchestrei simfonice vom avea onoarea de a pune în

scenă, în primă audiție absolută, Cantata „Moartea Eroului” din creația lui Paul Constantinescu, cu versuri aranjate de însuși compozitorul, al cărei manuscris a fost făcut cadou Filarmonicii cu ocazia împlinirii a 65 de ani de la înființare de către doamnele Ilinca Dumitrescu și Conf. Univ. Dr. Sanda Hîrlav Maistorovici. Din creația lui Paul Constantinescu, Filarmonica ploieșteană a înregistrat anul trecut „Simfonia Ploieșteană”, știut fiind faptul că instituția este dotată cu aparatură de ultimă generație în domeniul acesta, iar astfel, pe termen lung, ne-am propus să înregistrăm întreaga creație a compozitorului ploieștean, considerat de către muzicologi al doilea ca importanță după George Enescu. În ideea promovării culturii naționale, în cadrul stagiunii de muzică simfonică, se mai regăsesc lucrări românești de mare valoare artistică, precum „Poema Română”, primul opus al marelui compozitor George Enescu.

Anul 2018 se va încheia cu un eveniment de mare însemnătate, ce va avea loc la Sala Coloanelor a Palatului Culturii, o podoabă arhitecturală a Ploieștiului. Este vorba despre a doua ediție a **Balului Filarmonicii**, la care vor participa și oficialități locale și naționale, orchestra simfonică va fi condusă de una dintre figurile emblematice ale muzicii românești, Maestrul Ilarion Ionescu-Galați, cu un program în care va predomina muzica lui Johann Strauss. De această dată, ne-am propus să ajutăm tinerii muzicieni din oraș, urmând ca, pe lângă consilierea artistică de care vor beneficia, anumite sume de bani ce se vor strânge în cadrul balului să fie donate acestora, în special celor care au rezultate excepționale la învățătură, dar situația materială nu le permite să urmeze filiera vocațională așa cum ar trebui și și-ar dori.

Până la finele acestui an se vor achiziționa instrumente pentru partidele instrumentelor de suflat, unele profesionale, ce vor permite alinierea Filarmonicii ploieștene la standardele internaționale din toate punctele de vedere, iar concertele în care avem plăcerea de a avea invitați străini, se vor desfășura sub egida ambasadelor. Ca proiect îndrăzneț și pe termen lung, Filarmonica „Paul Constantinescu” și-a propus construcția unei noi săli de concerte, modernă, încăpătoare și cu o acustică foarte bună.