

Seara Mendelssohn și Wieniawski la Filarmonica ploiesteană

Uvertura „Hebridele” op. 26 de Felix Mendelssohn, Concertul nr. 2 în re minor, op. 22 pentru vioară și orchestră de Henryk Wieniawski și Simfonia a IV-a în La major op. 90 „Italiana,” de Felix Mendelssohn compun programul serii de joi, 31 octombrie, de la Filarmonică. De la ora 19.00, orchestra simfonică aflată sub bagheta dirijorală a tânărului Vlad Mateescu îl are invitat pe violonistul Florin Ionescu Galați.

Violonistul Florin Ionescu-Galați s-a născut la București în 1970 și a început studiul viorii la vârsta de 4 ani sub îndrumarea tatălui său Ilarion Ionescu-Galați. Debutul oficial a avut loc la 10 ani alături de Orchestra Națională Radio. Au urmat studiile la clasa prof. Ștefan Gheorghiu, la Universitatea Națională de Muzică din București.

Florin Ionescu-Galați este laureatul multor concursuri internaționale, între ele numărându-se Concursul Internațional „George Enescu” și competiția „Tibor Varga” (Elveția).

Cariera internațională, începută în 1982, a însemnat apariții solistice și în ansambluri camerale la Graz, Saarbrücken, Marsilia, München, Genova, Atena, Istanbul, Ankara, Izmir, Chișinău, între altele.

Dirijorul Vlad Mateescu și-a efectuat studiile muzicale în cadrul Colegiului de Artă Carmen Sylva din Ploiești, specialitatea pian (promoția 2006) și Facultatea de Compoziție și Dirijat a Universității Naționale de Muzică din București (promoția 2010). Între anii 2010-2012 urmează cursuri de master în cadrul aceleiași instituții, specializându-se în stilistică dirijorală – dirijat orchestră și cor cu remarcabili dirijori români Horia Andreescu, Cristian Brâncuși și Tiberiu Soare. Practica dirijorală și-a desfășurat-o asistând și participând la repetițiile corurilor și orchestrelor Operei Naționale și Societății de Radiodifuziune București. În paralel, a urmat un Masterat MBA în managementul litigiilor economice primind la absolvire o diplomă româno-elvețiană. Apoi a participat la alte cursuri în urma cărora a obținut titlul de Manager de proiecte culturale acordat de Ministerul Culturii. A urmat cursurile de măiestrie dirijorală susținute de dirijorii Enrique Garcia Asensio și Konrad von Abel – discipolii maestrului Celibidache.

Biletele, în valoare de 25 de lei (întreg), 15 lei (pensionari) și 5 lei (elevi/studenți) se găsesc la Casa de bilete a Filarmonicii, la Agenția Teatrală, la standul special amenajat în hipermarketul Cora – AFI Ploiești și online, pe www.filarmonicaploiesti.ro.

Sponsori oficiali: Alexandrion Group, BES România, Bergenbier, Apa Nova, BRD, Bristot, Conpet, Cora, Școala de Flori, The Fable, PECEF, Stenota, Delice, West Mall.

Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești

📍 str. Anton Pann 5

🌐 www.filarmonicaploiesti.ro

✉ office@filarmonicaploiesti.eu

📘 facebook.com/filarmonicaploiesti

📷 instagram.com/filarmonicaploiesti

☎ +40 244 515 841



Parteneri media: Agerpres, ArteFapte, Jurnalul Prahovean, KissFM, MagicFM, Mediasud, Ploiești TV, Fapt Divers, Ploieștii, Prahova Business, Prahova Economică, Prahova News, Prahova TV, Radio Prahova, Info Ploiești City, Radio România Muzical, Stiri Actuale, Telegrama, TVR, Valea Prahovei TV.

Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești

📍 str. Anton Pann 5
🌐 www.filarmonicaploiesti.ro
✉ office@filarmonicaploiesti.eu
📘 facebook.com/filarmonicaploiesti
📷 instagram.com/filarmonicaploiesti
☎ +40 244 515 841

