



## **Teatrul „Toma Caragiu” a încheiat cea de-a 75-a stagiune**

Stagiunea 2024–2025, cea de-a 75-a din istoria Teatrului „Toma Caragiu”, a ajuns la final, marcând un an care a adus în fața publicului spectacole care au explorat zone diverse, evenimente cunoscute și așteptate de comunitate, dar și activități conexe zonei artistice, fiecare întâlnire prilejuind un nou schimb de emoție și energie între cei de pe scenă și cei aflați în fața ei. Această stagiune s-a remarcat printr-un repertoriu complex, în care s-au regăsit montări din genuri variate, participări la festivaluri naționale și internaționale de prestigiu, precum și proiecte prin care teatrul s-a întâlnit cu comunitatea și în spații neconvenționale.

La început de stagiune, spectacolul „Ivanov”, adaptare semnată de David Hare după A. P. Cehov, în regia lui Vlad Cristache, a deschis seria premierelor și a adus în prim-plan complexitatea ființei umane și criza identitară a personajului principal, reflectând o societate aflată în declin moral și spiritual. Pe scena Teatrului de Animație Imaginario, spectacolul „Berkkanko”, regizat de Cristi Juncu, după un text al autorului japonez Asaya Fujita, a adus laolaltă elemente fantastice și teme profunde într-o poveste despre altruism, acceptare și iubire. Un alt univers în care realitatea și supranaturalul se întrepatrund, spectacolul „Sub apă”, de Ionuț Vișan, regia Andi Vasluianu, a invitat spectatorii într-un periplu afectiv printre straturile fragile ale memoriei și conștiinței, conturând o atmosferă intensă și meditativă, în timp ce musicalul „Contele de Monte Cristo”, o adaptare semnată de Adriana Drăguț Jighirgiu după romanul celebru al lui Alexandre Dumas, cu regia, muzica și libretul semnate de Eduard Petru Jighirgiu, a fascinat publicul prin amploarea montării și profunzimea mesajului ce sondează teme profunde precum trădarea, dragostea și iertarea. Tot în această stagiune, ne-am bucurat de premiera spectacolului „TOMA – Tribut Toma Caragiu”, după un text original scris de Cosmin Teodor Pană și regizat de Vlad Trifaș, o reverență simbolică adusă uneia dintre figurile emblematice ale teatrului românesc, ce oferă o perspectivă intimă asupra vieții și carierei unui artist legendar.

Spectacolele teatrului au fost prezente și pe scenele unor festivaluri de prestigiu din România și din afara țării, fiind recompensate cu aplauze entuziaste din partea publicului și cu aprecierea specialiștilor din domeniu. „Carmilhan – corabia fantomă”, una dintre cele mai recente montări din repertoriul Teatrului de Animație Imaginario, a fost distinsă cu „Premiul pentru cel mai bun spectacol” în cadrul celei de-a V-a ediții a Festivalului de Teatru pentru Copii și Tineret Imaginarium, fiind apoi prezentată pe scena Teatrului German de Stat din Timișoara, la Festivalul Internațional de Animație „Sub bagheta lui Merlin”, ediția a XI-a. A urmat participarea la cea de-a XXXI-a ediție a Festivalul Internațional de Animație „Gulliver” Galați, unde colegul nostru, Mihai Androne, a primit „Premiul pentru Regie”. Spectacolul „Cuibul de clovni” a fost apreciat de cei mici și de cei mari, deopotrivă, în cadrul celei de-a XVIII-a ediții a

Festivalului Internațional de Teatru „Povești” de la Alba Iulia, iar „Ivanov” a urcat pe scena Teatrului Tineretului, în cadrul Festivalului de Teatru Piatra Neamț, ajuns la a XXXV-a ediție. Magia și efervescența Italiei au fost aduse de artiștii secției Teatrul de Revistă Majestic în sala Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” din Vaslui unde au susținut o reprezentație a spectacolului „La vita è bella”, care a închis cea de-a XXVIII-a ediție a Festivalului Umorului „Constantin Tănase”, eveniment bienal organizat de Centrul Cultural Județean Vaslui, „Acasă la tata” a avut o reprezentație în cadrul celei de-a XX-a ediții a Festivalului Buzău/Iubește/Teatru, iar „O idee genială” a călătorit la Reșița, unde a încântat publicul celei de-a V-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru „New Wave”.

Adaptarea semnată de regizorul Cristi Juncu a celebrei piese scrise de William Shakespeare, „A 12-a noapte”, a fost prezentată în sala Teatrului Ahmet Vefik Paşa Bursa Devlet Tiyatrosu din Bursa, Turcia, regăsindu-se pe afișul celei de-a 12-a ediții a International Balkan Countries Theatre Festival, eveniment cultural anual ce reunește importante teatre din regiunea Balcanilor, organizat de teatrul gazdă, sub egida Ministerului Culturii și Turismului din Republica Turcia și a Direcției Teatrelor de Stat de la Ankara. Participarea a continuat seria schimburilor culturale desfășurate în cadrul unui program derulat între Teatrul „Toma Caragiu” și Teatrul de Stat din Bursa, care a susținut, în luna februarie, pe scena noastră, două reprezentații ale spectacolului „Othello”, de William Shakespeare, regia Vlad Trifaș.

Evenimentele de tradiție, organizate de Teatrul „Toma Caragiu”, au continuat și în această stagiune cu noi ediții, oferind iubitorilor de teatru posibilitatea de a se întâlni cu arta în multiplele sale forme și expresii. Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Imaginarium”, organizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Ploiești, a reunit o selecție de spectacole ale unor teatre de renume din țară și din străinătate. De la povești clasice, reimaginate pentru a cuceri inimile celor mai mici spectatori, până la montări ale unor texte contemporane, care abordează teme actuale și relevante pentru tineret, programul a fost unul variat și a explorat viziuni și stiluri artistice care se disting prin originalitate, creativitate și printr-o puternică încărcătură emoțională.

De asemenea, cea de-a patra ediție a Târgului de Artă Stradală de Florii a transformat aleea pietonală din fața Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești într-un spațiu ce a îmbinat armonios poveștile, culoarea, talentul, muzica și creativitatea, iar Ziua Internațională a Copilului a fost marcată printr-un eveniment amplu, derulat pe Bulevardul Castanilor, în cadrul proiectului „Republica de sub Castani”, ce a îmbinat spectacole pentru cei mici, momente muzicale și activități interactive.

Proiectul „DUPĂ Blocuri – Teatru în cartiere” a revenit cu două noi ediții, la începutul toamnei trecute și al acestei veri, aducând, cu fiecare nouă reprezentație, magia teatrului mai aproape de comunitate, în spații accesibile, precum parcurile și locurile de joacă ale orașului.

Mulțumim publicului fidel, partenerilor și colaboratorilor care ne-au fost alături în a materializa fiecare idee creativă, proiect artistic sau vis îndrăzneț pe care le-am avut. Împreună am adus la viață lumi de poveste, am construit conexiuni și am dat sens fiecărui act de creație.

În data de 21 august, vom marca printr-o serie de manifestări speciale împlinirea a 100 de ani de la nașterea lui Toma Caragiu, moment cu o încărcătură aparte în istoria teatrului ploieștean care va include și o reprezentație a spectacolului „TOMA – Un tribut Toma Caragiu”, o reverență simbolică în fața zestre artistice lăsate publicului și generațiilor viitoare de actori și a personalității exemplare a celui care a fost, timp de 12 ani, director al instituției care astăzi îi poartă numele. Reprezentația va putea fi urmărită de la ora 18.30, în sala teatrului, iar biletele pot fi achiziționate online, accesând secțiunea Program spectacole de pe site-ul [www.teatruploiesti.ro](http://www.teatruploiesti.ro).

Vă așteptăm cu drag la teatru, locul în care emoția autentică și bucuria de a descoperi universul fascinant care se creează pe scenă și în sala de spectacol ne unesc într-o celebrare vibrantă a acestei arte !