

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL PRAHOVA**  
**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI**

**HOTĂRÂREA NR. \_\_\_\_\_**

**privind aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala  
“Ion Baci” și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert  
Hall”**

**Consiliul Local al Municipiului Ploiești :**

Văzând Referatul de aprobare a domnului viceprimar Nicodim Daniel și a comisiei de buget finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze Palaș-Alexandru Paul, Sîrbu-Simion Gheorghe, Simionescu Radu-Alexandru, Tonciuc Mihai, Agapie Anca precum și Raportul de Specialitate al Filarmonicii “Paul Constantinescu” Ploiești, prin care se propune aprobarea tarifelor de prestări servicii conform anexei nr.1

Având în vedere raportul de specialitate al Direcției Economice nr..... și Direcției Administrație Publică, Juridic-Contencios, Achiziții Publice, Contracte nr.....;

Ținând cont de avizul comisiei de specialitate nr.1 comisia de buget-finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze din data de .....

Potrivit dispozițiilor art. 20, alin.1, lit. b, e, din Legea nr. 273/2006-privind finanțele publice locale ;

În temeiul art. 108 alin. 1, lit. a, art. 129 alin. 6, lit. a, alin. 7, lit. d, art. 297 alin. 1, lit. a și c, alin. 2, art. 580 și art. 591 în O.U.G. nr. 57/2019-privind Codul Administrativ.

**H O T Ă R Ă Ș T E :**

**Art.1** Aprobă tarifele de prestări servicii, conform anexei nr.1 la prezenta hotărâre.

**Art.2** Ordonatorul principal de credite și Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**Art.3** Direcția Administrație Publică, Juridic Contencios, Achiziții Publice, Contracte, va aduce la cunoștință celor interesați prezenta hotărâre.

**Data în Ploiești astăzi, \_\_\_\_\_**

**Președinte de ședință,**

**Contrasemnează Secretar General,**

În vederea introducerii unor tarife de **prestări servicii înregistrări/imprimări audio, audio/video în sala "Ion Baci"** și în studioul de **înregistrări, precum și transmisiuni online Virtual Concert Hall** solicitate de către terți și adaptării acestora pentru prestarea serviciilor conexe, în concordanță cu modalitățile și tarifele practicate de instituțiile de cultură similare din România, în urma unei analize de piață, personalul tehnic din Compartimentul Organizare Evenimente vă supun aprobării următoarele propuneri:

**1. Servicii înregistrare/imprimare audio în Sala "Ion Baci" și în studioul de înregistrări:**

| Nr.crt. | Tip Înregistrare  | Tehnica Înregistrare | Pre/Microfoane   | Pret* /Ora | Pret* Sesiune înregistrare (2 ore) |
|---------|---|----------------------|------------------|------------|------------------------------------|
| 1       | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști)  | Multimicrofonat      | Digigrid/Neumann | 2.500      | 4.500                              |
| 2       | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist PIAN** (Stainway & Sons)  | Multimicrofonat      | Digigrid/Neumann | 2.750      | 5.000                              |
| 3       | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist (vioara, violoncel, etc) cu instrument propriu                                  | Multimicrofonat      | Digigrid/Neumann | 2.625      | 4.750                              |
| 4       | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coristi)   | Multimicrofonat      | Digigrid/Neumann | 3.000      | 5.000                              |
| 5       | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coristi) + < 4 soliști (vioara, violoncel, canto, etc) cu instrument propriu | Multimicrofonat      | Digigrid/Neumann | 4.000      | 7.000                              |
| 6       | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști)  | A/B Stereo           | Digigrid/Neumann | 1.500      | 2.750                              |

|    |   |                          |                         |       |       |
|----|---|--------------------------|-------------------------|-------|-------|
| 7  | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist PIAN** (Stainway & Sons)  | A/B Stereo + Pian A/B    | Digigrid/Neumann/DPA    | 1.750 | 3.000 |
| 8  | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist (vioara, violoncel, etc) cu instrument propriu                                  | A/B Stereo + Solist      | Digigrid/Neumann        | 1.625 | 2.750 |
| 9  | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coriști)   | A/B Stereo               | Digigrid/Neumann        | 1.750 | 3.000 |
| 10 | Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coriști) + < 4 soliști (vioara, violoncel, canto, etc) cu instrument propriu | A/B Stereo               | Digigrid/Neumann        | 2.000 | 3.500 |
| 11 | Cvartet/cvintet/sextet/septet/octet/dixtuar (corzi/suflatori)   | DT + A/B Stereo          | Digigrid/Neumann        | 1.250 | N/A   |
| 12 | Orchestra de cameră (<20 instrumentiști)  | DT                       | Digigrid/Neumann        | 1.250 | N/A   |
| 13 | Orchestra de cameră (<20 instrumentiști)  | A/B Stereo               | Digigrid/Neumann        | 1.000 | N/A   |
| 14 | Orchestra de cameră (<20 instrumentiști)  | DT + A/B Stereo          | Digigrid/Neumann        | 1.500 | N/A   |
| 15 | Solist PIAN** (Stainway & Sons)   | Multicanal               | Digigrid/DPA/Sennheiser | 750   | N/A   |
| 16 | Solist (vioară, violoncel, instrument de suflat, canto, etc) cu instrument propriu  | Microfon A               | Digigrid/Neumann        | 400   | N/A   |
| 17 | Corala (<20 coriști)  | A/B/C/D/multicanal + A/B | Digigrid/Neumann        | 1.250 | 2.000 |
| 18 | Corala (<50 coriști)  | A/B/C/D/multicanal + A/B | Digigrid/Neumann        | 1.500 | 2.750 |
| 19 | Corala (<20 coriști)  | A/B Stereo               | Digigrid/Neumann        | 800   | 1.500 |

|    |   |  |                 |                  |       |       |
|----|---|--|-----------------|------------------|-------|-------|
| 20 | Corala (<50 coriști)  |  | A/B Stereo      | Digigrid/Neumann | 1.000 | 1.750 |
| 21 | Orchestra popular (<15 instrumentiști cu instrumente proprii)   |  | Multimicrofonat | Digigrid/Neumann | 1.750 | 3.000 |
| 22 | Orchestra populară (<15 instrumentiști cu instrumente proprii) + 1 solist (voce, instrument, etc) cu instrument propriu   |  | Multimicrofonat | Digigrid/Neumann | 2.000 | 3.500 |
| 23 | Big Band (<15 instrumentiști cu instrumente proprii)  |  | Multimicrofonat | Digigrid/Neumann | 2.000 | 3.500 |
| 24 | Big Band (<15 instrumentiști cu instrumente proprii) + 1 solist (voce, instrument, etc) cu instrument propriu   |  | Multimicrofonat | Digigrid/Neumann | 2.250 | 4.000 |
|    | *pret informativ (face subiect al negocierii în funcție de complexitatea înregistrării și al modalității de editare, mixare și masterizare al materialului finit dorit de către beneficiar) |  |                 |                  |       |       |
|    | **se adaugă 600 lei (reprezentând acordarea pianului în ziua înregistrării) + chiria instrumentului 400 lei/oră   |  |                 |                  |       |       |

## 2. Servicii înregistrare/imprimare audio/video în Sala “Ion Baciú”; transmisiuni online Virtual Concert Hall

| Nr.crt. | Filmare+montaj                                    | 3 Camere | 4 Camere | 5 Camere | 6 Camere | 6 Camere | 8 Camere | Înregistrare full HD 1080p                                 |
|---------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| 1       | Concert (90-100 min)                              | 1.400    | 1.800    | 2.100    | 2.400    | 2.700    | 3.000    | Grafică și montaj multi-cam incluse                        |
| 2       | Concert Extraordinar (100-150 min)                | -        | -        | 3.150    | 3.600    | 4.050    | 4.500    | Grafică și montaj multi-cam incluse(1)                     |
| 3       | Sesiune filmare pentru producție DVD (90-100 min) | 1.750    | 2.250    | 2.650    | 3.000    | 3.400    | 3.750    | Grafică inclusă.Montaj sincron audio (1)(3)                |
| 4       | Videoclip (4-6 min) – sesiune de maxim 8 ore      | 2.000    | 3.000    | -        | -        | -        | -        | Regim cinematografic.Postpr ocesare cinema(2)              |
| 5       | Cover (4-6 min)                                   | 300      | 400      | 500      | 600      | -        | -        | Minim 3 piese/sesiune. O singura înregistrare pe sesiune   |
| 6       | Emisiune TV (30 min)                              | 1.200    | 1.800    | 2.400    | 3.000    | -        | -        | Grafică și montaj multi-cam incluse                        |
|         | Transmisie online Virtual Concert Hall            | 2 Camere | 4 Camere | 6 Camere | 8 Camere |          |          | Înregistrare HD cu regie.Transmisie pe 4 canale în paralel |
| 1       | Concert (2h)                                      | 1.200    | 2.000    | 2.900    | 3.800    |          |          |  |
| 2       | Congres festivitate (1z)                          | 1.600    | 2.400    | 3.200    | 5.200    |          |          |  |

|   |   |       |       |       |   |  |  |
|---|---|-------|-------|-------|---|--|--|
| 3 | Conferință de presă (1h)  | 900   | 1.500 | -     | - |  |  |
| 4 | Emisiune TV (30 min)  | 1.200 | 1.700 | 2.200 | - |  |  |
|   | Prețurile pot varia în funcție de complexitate<br>1. Onorariu operatori cameră neinclus în preț<br>2. Duble suplimentare: 250 lei/dublă<br>3. Onorariu mixaj/masterizare audio neinclus în preț |       |       |       |   |  |  |

Transmisii online Pay-per-View  
Preț variabil în funcție de proiect + 5% din valoare biletelor vândute.

## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

### privind aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala “Ion Baci” și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert Hall”

Sala “Ion Baci” este un spațiu cultural intens folosit, în primul rând pentru spectacolele organizate de orchestrele și corul Filarmonicii. În urma investiției din anul 2017 (aparatură studio audio) și ulterior în anul 2019 (aparatură studio video), sala “Ion Baci”, poate fi închiriată pentru sesiuni de înregistrare audio/video ale orchestrelor (de diferite dimensiuni) pe suport audio/video digital (HDD, SSD, CD/DVD audio/video) sau pentru evenimente singulare sau perioade de timp fracționat în interiorul unei zile/săptămâni/luni. În general închirierea se face pentru diverse spectacole, dar în același spațiu pot avea loc conferințe sau alte evenimente social-culturale, fiind singura sală din Ploiești (și printre puținele din România) care se bucură de dotarea sceno-tehnică audio/video și o acustică adecvată.

„Virtual Concert Hall” este un studio video pe care Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești l-a înființat pentru a îmbunătăți accesul la cultură, pentru a-și promova formațiile (orchestra simfonică, orchestra de folclor, cor mixt, trio de jazz, cvartet de coarde), pentru a consolida antreprenoriatul cultural și a dezvolta publicul, într-un mediu în continuă schimbare și ca formă de redare a produsului cultural-artistic cât și de percepere și utilizare a acestuia. Astfel, spectatorii pot urmări la cerere toate evenimentele organizate de către filarmonica ploieșteană live, sau accesând arhiva electronică, de pe orice device: telefon mobil, laptop, ecran TV, oriunde s-ar afla, cu ajutorul unor aplicații special concepute pentru confortul utilizatorilor, ce se vor îmbunătăți periodic și în funcție de feedback-ul acestora.

Prin intermediul platformei „Virtual Concert Hall” punem la dispoziția publicului mai multe categorii de producții și servicii culturale, ce vor putea fi urmărite în toată lumea: concerte simfonice, concerte de folclor, recitaluri, concerte și festivaluri de jazz, din sfera educativă (concerte-lecție, workshop-uri, masterclass-uri, conferințe), documentare și producții artistice care au la bază istoria culturală a minorităților și grupurilor sociale, etnice și culturale, vizând creșterea conștientizării publice cu privire la diversitatea culturală, producții cultural-artistice cu abordări interdisciplinare, magazin virtual.

Proiectul are mari posibilități de extindere ca arie culturală, de dezvoltare continuă și aduce nenumărate beneficii atât publicului cât și inițiatorilor, participanților activi la proiect. Astfel, putem enumera beneficiile implicate în urma implementării proiectului, beneficii aduse inițiatorilor, care vor sta la baza unei dezvoltări ulterioare, în baza abilităților dobândite și îmbunătățite pe toată perioada desfășurării acestuia: producțiile cultural-artistice vor viza dezvoltarea și actualizarea competențelor și abilităților artiștilor/profesioniștilor implicați în proiect, astfel încât produsul obținut în urma digitalizării să fie creat într-un timp cât mai scurt, iar înregistrările și producțiile live să aibă o cât mai bună calitate parteneriate ce vizează mobilitatea artiștilor și profesioniștilor, fie că este vorba de desfășurare sau imprimare; instituția va încheia parteneriate ce vizează mobilitatea artiștilor și profesioniștilor, fie că este vorba despre parteneriatele cu minorități, unde producțiile vor pune în valoare specificul fiecărei culturi implicate (muzică, dansuri, obiceiuri/tradiții, port popular, bucate etc.) dar și rezultatul conviețuirii acestora, de unde va reieși versatilitatea artiștilor filarmonicii ploieștene care pot imprima muzică pentru filme, reclame etc. Filarmonica ploieșteană organizează constant activități de instruire

formală și non-formală, mentorat, job shadowing etc., susținute de profesioniști, ce vizează dezvoltarea profesională a echipei de proiect, dar care vor fi deschise prin intermediul platformei „**Virtual Concert Hall**” și altor doritori de instruire în acest sens. Pe parcursul desfășurării acestui proiect, Filarmonica Ploieșteană va câștiga o echipă de profesioniști capabili să dezvolte continuturi produsul „**Virtual Concert Hall**”, implementând astfel un model inovator de afacere în domeniul cultural, care contribuie la dezvoltarea locală a comunității și poate fi scos pe piață cu succes.

**Filarmonica „Paul Constantinescu”** dispune de un studio de înregistrări cu aparatură de ultimă generație, ce asigură captarea fidelă, cât mai aproape de ceea ce se întâmplă și se poate auzi în sala de spectacole/spațiul amenajat pentru concerte și spectacole, care, împreună cu camere de filmat 4K și procesul de utilizare a unui fundal monocrom, „ecran verde” (chroma, pentru efecte speciale și decoruri), pot genera o gamă variată de evenimente cu muzică de orice gen, spectacole de teatru, de balet, organizate de filarmonică, în parteneriat, sau de către alți producători/organizatori. Studio-ul cu chroma poate fi folosit chiar și în producția de film sau emisiuni TV.

Filarmonica Ploieșteană este singura instituție din România care a scos pe piață un DVD, în totalitate producție proprie, un produs ce se ridică la standardele tehnice internaționale și relevă calitatea echipamentelor, a echipei implicate și experiența pe care aceasta o are în domeniu.

Prin înființarea „**Virtual Concert Hall**”, **Filarmonica „Paul Constantinescu”** oferă accesul la educație și cultură în întreaga lume, își diversifică aria de activitate, restricționată și din cauza lipsei de spațiu fizic din sala de concerte de care dispune, dezvoltă și crește numărul relațiilor cu parteneri, dezvoltă publicul foarte mult, implementând un proiect durabil și de viitor, ce va aduce, pe lângă celelalte multiple beneficii, creștere economică substanțială.

Recuziter,

  
Stoica Alexandru

Electroacustician,

Staicu Boboaca Sever

Referent de specialitate,

  
Blidaru Iulian